



Bye Bye Love

Musik & Text: Bryant, Boudleaux/Bryant, Felice © 1957 by Acuff Rose Opryland Music Inc. - Interpreten: The Everly Brothers / Simon & Garfunkel

	A/Harp	A/H	C#/E	E/G#	A/H	C#/D	E/F#	A/G#	C#/H	E/D	A/F#
	4/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.						XXX					
2.	Bye	Bye	D			●●●					
3.	bye	bye				●●●					
4.	love,	love,	A			■					
5.						XX					
6.	bye	bye	D			●●●					
7.	bye	bye				●●●					
8.	hap-	sweet	A			■					
9.	pi-	car-				●					
10.	ness,	ess,				■					
11.			D			xX					
12.	hel-	hel-				●●					①
13.	lo	lo				●●					
14.	lone-	emp-	A			■					
15.	li-	ti-				●					
16.	ness,	ness				■					
17.						X					
18.	I	I				-					
19.	think	feel				■					
20.	I'm	like				■					
21.	gon-	I	E7			●					
22.	na	could				●					
23.	cry.	die,	A			■					
24.							Wdh. Teil 1				
25.						X					
26.		bye				■					
27.		bye				■					
28.		my				■					②
29.		love,	E7			●					
30.		bye				●					
31.		bye!	A			■					
32.						(2)					
33.						X					
34.	There					■					
35.	goes					●					
36.	my					■					
37.	ba-	E7				●●●					
38.	by					■					
39.						X					
40.	with					●					
41.	some-					■					
42.	one					●					
43.	new.	A				■					③
44.						X					
45.	She					■					
46.	sure					●					
47.	looks					■					
48.	hap-	E7				●●●					
49.	py,					■					
50.						X					
51.	I					●					
52.	sure					■					
53.	am					●					
54.	blue.	A				■					
55.											
56.						X					
57.	She					■					
58.	was					●					
59.	my					■					
60.	ba-	D				●●●					
61.	by,					■					
62.	till					●					
63.	he					■					
64.	stepped					●					
65.	in.	E7				■					④
66.											
67.	Good-					X					
68.	bye					■					
69.	to					●					
70.	ro-					■					
71.	mance					●●●					
72.	that					■					
73.	might					●					
74.	have					■					
75.	been.	A				■					

A-Harp:
 (1)
 (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 (1)
 (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 (1)
 (1)
 (2)
 (2*)
 (2*)
 (2*)

Die Originaltonart ist A-Dur. Daher verwende ich auch auf meiner CD eine Harp in A.

Bye Bye Love war in 1957 die zweite Single-Veröffentlichung der "Everly Brothers" – und gleich die erste, die mehr als eine Million Exemplare verkaufte.

* Zum Schluss diesen Ton nur noch 2 Schläge lang spielen!

Die zweite Stimme liegt im Prinzip genau einen Kanal rechts der Melodie - außer Zeile 64 bis 67, da muss man ziehen statt blasen.