

# Sugar Doll Blues - crossed

Musik: Traditional

	C-Harp	C/D	E/G	G/H	C/D	E/F	G/A	C/H	E/D	G/F	C/A
	4/4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	G7										
2.					X						
3.					-						
4.				•							
5.					-						①
6.				•							
7.			•								
8.											
9.			XXXX								
10.											
11.	C										
12.							X				
13.						-					
14.					•						
15.					-						②
16.					•						
17.					-						
18.	G7										
19.					X						
20.				•							
21.					-						
22.					• >						
23.											
24.	D7										
25.	C				X						
26.					-						
27.					•						③
28.					-						
29.					•						
30.			•								
31.	G7										
32.	D7		XXXX								

Standard-Blues, jetzt gespielt mit einer C-Harp in der 2. Position (crossed)

wenn man hier ein Bending versucht, klingt gleich viel bluesiger!

In der Pause von Zeile 9 kann auch ein *Fill-In* gespielt werden, z.B.:

1.		X									
2.		•									
3.			-								
4.			•								
5.											

Statt Zeile 32 bietet sich auch folgendes *Turnaround* an:

1.			X								
2.			•								
3.			-								
4.			•								
5.											